

Chaque soirée au Cabaret

C'est dans l'atmosphère chaleureuse du Cabaret de la dernière chance que s'est tenue samedi soir, le 08 octobre 2005, la Nuit Afro-Latine organisée par La Mosaïque. Cette association interculturelle d'Abitibi-Témiscamingue nous a invité à un voyage à travers plusieurs continents en nous faisant découvrir les rythmes et danses africaines et sud américaines. Les lieux avaient été décorés pour l'occasion de fruits et d'animaux exotiques. Plus de deux cent cinquante personnes ont assisté à cet événement.

Toute la soirée a été animée par le très énergique et charismatique Clotaire Moulounda, enseignant au Cégep, qui dans un premier temps a improvisé un cours de lingala, langue parlée au Congo. L'assemblée s'est mise à reprendre d'une seule voix les chants entonnés par leur professeur. Une fois les spectateurs réchauffés, un atelier de percussions s'est mis en place où les novices aussi bien que les professionnels ont pu faire résonner leur talent. Le résultat : des spectateurs envoûtés par des rythmes ancestraux qu'ils ne pouvaient s'empêcher de suivre du pied ou de la tête en battant des mains.

Tout naturellement s'en est suivi un atelier de danse africaine où un grand nombre de personnes se sont précipitées sur scène, désireuses de s'initier à cet art. Toujours dans une ambiance bon enfant, les apprentis danseurs ont montrés la souplesse et l'énergie nécessaire à cet exercice, en suivant les mouvements et la cadence de Clotaire.

La deuxième partie de la soirée était réservée aux danses d'Amérique latine. Ainsi, Cinzia, s'est lancée dans la démonstration d'un flamenco passionné devant une assemblée sous le charme. Elle avait conquis son public dès les premières secondes de sa prestation. Une nouvelle fois, les spectateurs ne se sont pas faits prier pour rejoindre la scène et participer à l'atelier de flamenco et salsa que proposait la belle danseuse. La soirée s'est poursuivie dans la même ambiance, certains s'amusant à mettre en pratique ce qu'il venait d'apprendre, d'autres, plus experts, prenant plaisir à « salser » en couple ou en groupe, et ça, jusqu'aux petites heures du matin.

Au cours cette soirée, la Mosaïque a encore réussi à nous faire partager des moments de joie et de bonheur tout en nous faisant découvrir des arts et cultures exotiques. Enchantés de ces belles expériences, nous n'attendons que de participer à la prochaine soirée.

Au vu de l'engouement des spectateurs pour ces danses, l'annonce a été faite que des cours de danses africaines ainsi que de danses latines étaient offerts à Rouyn-Noranda, ouverts à tous. Pour plus de renseignements, contactez monsieur Clotaire Moulounda au 797 1751 pour les danses africaines, ou madame Cinzia, au 768 2306 pour les danses latines.

La Mosaïque remercie sincèrement Monsieur Mamadou Fall, Président de La Mosaïque, pour avoir initié et organisé cette belle Nuit Afro-Latine. Les remerciements de La Mosaïque vont aussi à Monsieur Clotaire Moulounda et Cynthia pour leur aide dans l'organisation de cette activité, de même qu'à Manu Albert et Chantal Pioch-Brégand (membres du CA de La Mosaïque), Frank Mériel (vice-président de La Mosaïque) et Mamadou Fall pour la magnifique décoration du Cabaret de la dernière chance. La Mosaïque aimerait aussi remercier Claudia Fall, Renée Nolet, Béatriz Rojas, Éric Valois pour leur aide dans l'organisation. Les remerciements de la Mosaïque s'adressent à tous les gens qui ont participé et contribué à la réussite cette première Nuit Afro-Latine organisée par La Mosaïque.

A la prochaine !

Éliane Fried, Étudiante en maîtrise à l'UQAT

